ŒUVRES

DE GUSTAVE CRAUK

SCULPTEUR

1827 - 1905

ŒUVRES
DE GUSTAVE CRAUK

ŒUVRES
DE GUSTAVE CRAUK
SCULPTEUR
1827-1905

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

1909

GUSTAVE CRAUK

1827-1905

NÉ À VALENCIENNES (NORD)

PREMIER GRAND PRIX DE ROME : 1851

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR : 1864 — OFFICIER : 1878 — COMMANDEUR : 1903

Un Musée spécial, à son nom, contenant les modèles ou esquisses de presque tous ses ouvrages, lui a été consacré dans sa ville natale & fut inauguré en 1902

INTRODUCTION.

La biographie de Gustave Crauk devant être écrite, une simple introduction nous a paru convenir à cette publication où nous avons réuni un choix des principaux ouvrages pouvant le mieux caractériser cet œuvre considérable, qui témoigne de qualités si diverses.

Une science impeccable ne fut pour G. Crauk qu'une grammaire lui gardant la mesure, le haut style, sans jamais entraver l'essor d'une production essentiellement vivace, qui révèle, avec la puissance des grandes conceptions, la fécondité la plus variée & les qualités toutes françaises de décorateur & de portraitiste.

Le groupe Bacchante & Satyre, *envoi de Rome, est la première manifestation de Gustave Crauk vers le retour aux souples & vivantes traditions de l'art national, aussi mérita-t-il les reproches des classiques exclusifs dans le rapport qui en fut fait.*

Un grand marbre en est exposé en 1859; et, au Salon suivant, 1861, Le Faune à l'Amphore *a raison de cette opposition & conquiert la première médaille, renouvelée en 1863 pour la statue de* Saint Jean-Baptiste.

En 1864, paraît La Victoire couronnant le Drapeau français, *un des plus grands succès artistiques de cette époque. Tous les critiques d'art la célèbrent; Paul de Saint-Victor l'appelle « un des chefs-d'œuvre de l'art contemporain qu'Athènes aurait pu dresser sur un socle de ses Propylées ». « Création originale, dit Ernest Chesneau, en même temps qu'œuvre d'art des plus belles, achevée, complète, correspondant au temps présent; elle restera à l'honneur de notre époque & pour la plus grande gloire du nom de son auteur, Gustave Crauk. »*

Dès son retour de Rome, ses bustes, aux Salons de 1861, 1862, 1863, font sensation; ils sont les premiers qui émancipent complètement le portrait sculptural de la convention classique, pour le ramener à la vivante souplesse du modelé des maîtres du XVIIIe siècle. Sincère devant la nature, Gustave Crauk ne cessa cependant pas de la traduire sous son aspect le plus élevé; la longue série de ses bustes en fait foi. Il s'inspirera de ce même esprit dans ses statues historiques; le caractère de l'époque, la vérité du costume, d'une exécution souple & ferme,

l'expreſsion générale les placent au premier rang. Les figures de La Comtesse Marguerite de Flandre (*XIIIe siècle*), Robert Sorbon (*XIIIe siècle*), Claude Bourgelat (*XVIIIe siècle*), L'Intendant d'Étigny (*XVIIIe siècle*), Montalivet (*premier Empire*), *la figure agenouillée du* Cardinal Giraud, *celle toute moderne d'*Edmond About, *etc., en demeurent des témoignages; non moins ses statues militaires, dont plusieurs sont de vivants portraits faits d'après nature, comme celles du* Duc de Malakoff, *du* Maréchal Niel, *du* Maréchal de Mac-Mahon, *du* Général Faidherbe. *Et de poétiques tombeaux : la statue de* La Douleur *sur celui du consul Béclard, une touchante* Figure de jeune fille voilée *&* Le Génie qui pleure *sur le peintre charmant Jules Machard.*

Lorsque Gustave Crauk fait œuvre plus particulièrement claſsique, c'est que le sujet logiquement l'impose, comme, par exemple, dans l'allégorie antique, & il n'y retrouve pas sans joie le souvenir des premières traditions qui ont guidé ses études.

Décorateur, il se révéla dès ses premiers eſsais : ses frontons, ses figures du théâtre du Palais de Compiègne, ses cariatides en témoignent tout d'abord; son Groupe des Tritons *qui arrête l'admiration de Philippe Burty & inspire une si belle page à P. de Saint-Victor: nous y relevons ces lignes : «... Ce groupe*

triomphal qui rappelle la sculpture hydraulique des Coustou & des Lepautre..., dont l'originalité est dans un mélange chaleureux de manière moderne & de style antique; l'arrangement est d'un goût superbe; rien de joyeux & de hardi comme l'élan du couple aquatique dressant en l'air son trophée...» Ces qualités décoratives se retrouvent pleinement dans l'ordonnance des deux plus importants monuments exécutes par Gustave Crauk : celui si populaire de l'amiral de Coligny & le mausolée élevé à Carthage au cardinal Lavigerie; le sculpteur s'y est élevé à la plus haute expression du sujet. Le premier a doté Paris — dit à maintes reprises la critique d'art — «de l'un des plus beaux, s'il n'est le plus beau monument de Paris». Et le grand public a ratifié ce jugement.

Le mausolée du cardinal Lavigerie, dans la basilique de Saint-Louis de Carthage, a mérité cet éloge du cardinal Perraud[1] : *«C'est toute l'histoire d'une mémorable existence écrite en un poème de marbre, de pierre & de bronze...»*

Peu après l'érection de ce mausolée, c'est l'achèvement du groupe colossal du Combat du Centaure, *œuvre de puissance, où l'action la plus violente ne*

[1] *Le célèbre évêque d'Autun, membre de l'Académie française, mort en 1906.*

compromet pas un instant l'harmonie; résumé des qualités, de la science d'une grande école, par excellence œuvre didactique de la fin du XIX[e] siècle que Gustave Crauk voulut léguer à la sculpture française.

Il fit des œuvres de pure beauté, dans lesquelles le sujet est toujours un poème & les têtes, de vivants portraits; la virtuosité des lignes, le pur dessin y sont des régals délicats : La Jeunesse & l'Amour, Le Baiser, Amour & Folie, &, comme une gerbe de cet idéal féminin cherché, le groupe des Grâces portant l'Amour; elles ont été célébrées par les critiques d'art & les poètes.

Les statues drapées abondent dans cet œuvre immense dont le seul Musée Gustave Crauk, à Valenciennes, peut donner l'idée; prodigieuse fécondité : près de trois cents ouvrages sortis des mains d'un homme qui n'eut jamais recours à aucun subterfuge, n'admettait aucune négligence & ne se fit jamais aider.

Parmi les statues figurant dans cet Album, qui décorent les églises & autres monuments & jardins publics, nous ajouterons à celles déjà citées les figures de saint Augustin, saint Joseph, le groupe du Crépuscule & le groupe colossal de Notre-Dame de la Paix avec l'Enfant, don du sculpteur au Sacré-Cœur de Montmartre, enfin la statue Le Matin.

L'œuvre qui devait être terminée le jour même où le vaillant & généreux

sculpteur quitta son atelier pour n'y plus revenir, le 5 novembre 1905, est un buste du Christ; *il y pensa longtemps, s'en pénétra & donna à la divine image une expreßion profonde, surnaturelle, de bonté, de tristeße, de miséricorde, qui frappa les moins religieux; elle a été la dernière manifestation de cette grande âme d'artiste & son viatique suprême.*

GRAVURES

GUSTAVE CRAUK.



1852.



AJAX DÉFENDANT LE CORPS DE PATROCLE.
(Premier Grand Prix de Rome, 1851.)



BAS-RELIEF À LA MÉMOIRE DE PRADIER.
(Envoi de Rome, 1853.)



Bacchante et Satyre.
Groupe marbre, destiné au Musée Gustave Crauk.
(Envoi de Rome, 1854.)



OMPHALE.

Groupe marbre. (Cour du Louvre.)



VICTOIRE APTÈRE.

Statue pierre. (Cour du Carrousel, à Paris.)



L'ÉLÉGIE.

Statue marbre. (Envoi de Rome, 1855.)
Musée G. Crauk, Valenciennes (Nord).



Le Faune à l'amphore.

Statue marbre. — Musée G. Crauk, Valenciennes (Nord).

LA VICTOIRE COURONNANT LE DRAPEAU FRANÇAIS

STATUE BRONZE

COLONNE AUX VICTOIRES DE CRIMÉE

(Square des Arts-et-Métiers, boulevard de Sébastopol, à Paris.)





La Peinture.
Statue pour le Palais des Beaux-Arts.
(Exposition universelle de 1889.)



Robert Sorbon.
Statue pierre XIIIe siècle.
(Amphithéâtre de la Sorbonne, à Paris.)



Fronton du Musée du Luxembourg.

(Façade de la rue de Vaugirard.)

Renommée distribuant des couronnes.



Fronton de la Manufacture de porcelaine de Sèvres.

L'Art grec et la Renaissance.



Saint Joseph.



Saint Augustin.

Statues. — Cloître des Religieux, maison de Charenton (Seine.)



La Vendange.

Statue marbre. — Hôtel de Ville de Paris. (Salle des Banquets.)



La Tragédie.



La Comédie.

Figures décoratives. (Théâtre du Palais de Compiègne.)



La Musique.



La Danse.

Figures décoratives. (Théâtre du Palais de Compiègne.)



Le Cardinal Giraud.

Statue marbre. — Son tombeau dans la cathédrale de Cambrai (Nord).



Fronton du Pavillon de Marsan.

(Tuileries.)

La Force et la Prospérité renaissantes sous le règne de la Loi.



Groupe de Tritons.

Bronze. (Fontaine de la place Médicis, à Paris.)



Groupe de Tritons.

Bronze. (Fontaine de la place Médicis, à Paris.)



L'AMIRAL DE COLIGNY

STATUE MARBRE

(Monument au chevet de l'Oratoire du Louvre, rue de Rivoli, à Paris.)


1517



La Patrie.

Figure allégorique marbre. (Monument de l'Amiral de Coligny, à Paris.)



La Religion.

Figure allégorique marbre. (Monument de l'Amiral de Coligny, à Paris.)



La Comtesse Marguerite de Flandre.
Statue marbre (XIIIe siècle).
Fondatrice de l'hospice de Séclin (Nord).



La Prudence.
Statue pierre.
Église de la Trinité, Paris.



La Jeunesse et l'Amour.

Groupe marbre. — Musée du Luxembourg.



Cariatides.
Théâtre de l'Opéra de Paris (loge du Gouvernement).



La Fraternité.



La Justice.

Groupes pierre. — Façade de la Mairie du XVIIIe arrondissement, Paris.



TOMBEAU ÉLEVÉ PAR GUSTAVE CRAUCK
à la mémoire de son neveu, Jules MACHARD, peintre d'histoire, 1er grand prix de Rome.



LA STATUE DE LA DOULEUR
sur le tombeau de Léon BÉCLARD, consul de France.



La Médecine.
Cariatide.
École de Médecine de Paris (boulevard Saint-Germain).



Jacques Gondoin
Membre de l'Institut
Architecte de l'École de Médecine de Paris
& de la Colonne Vendôme.



La Chirurgie.
Cariatide.
École de Médecine de Paris (boulevard Saint-Germain).



LES GRÂCES PORTANT L'AMOUR.

Groupe marbre.



Mausolée du Cardinal Lavigerie.
Basilique de Saint-Louis de Carthage (Tunisie).



LE CARDINAL LAVIGERIE, PRIMAT D'AFRIQUE

STATUE MARBRE

Mausolée de Saint-Louis de Carthage (Tunisie).


force qui etait visiblement celle
de Dieu, j'ai tout quitte pour me
vouer a ton service
CRAUK



Nègres.

Groupe bronze.



Femme arabe et Enfant.

Groupe bronze.

Mausolée du Cardinal Lavigerie (Saint-Louis de Carthage).



Groupes de Pères blancs
du Monument Lavigerie de Carthage.





Le Duc d'Audiffret Pasquier.
Marbre.



Baron Edmond de Bussière
ancien ambassadeur.
Marbre.

Saint Jean-Baptiste.
Figure marbre.
Eglise Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, Paris.



Le Génie de la Loi.
Pignon de la Mairie du 1[er] arrondissement.
Place Saint-Germain-l'Auxerrois, Paris.



La Source.

Statue marbre. — Hôtel de M. Gustave Eiffel, à Paris.



Face.



Dos.

Groupe du Baiser.

Marbre.



Tête
de
Bacchante.

Étude.



Amour et Folie.

Statue bronze.



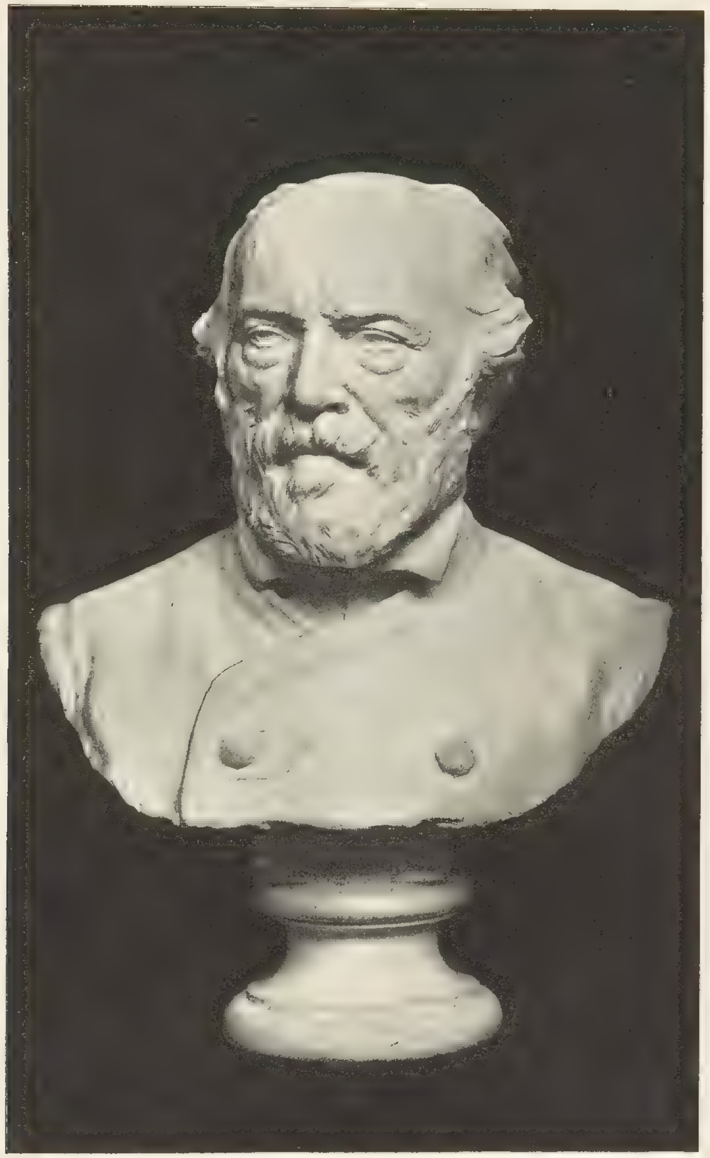
Le Matin.

Statue marbre.



Claude Bourgelat.

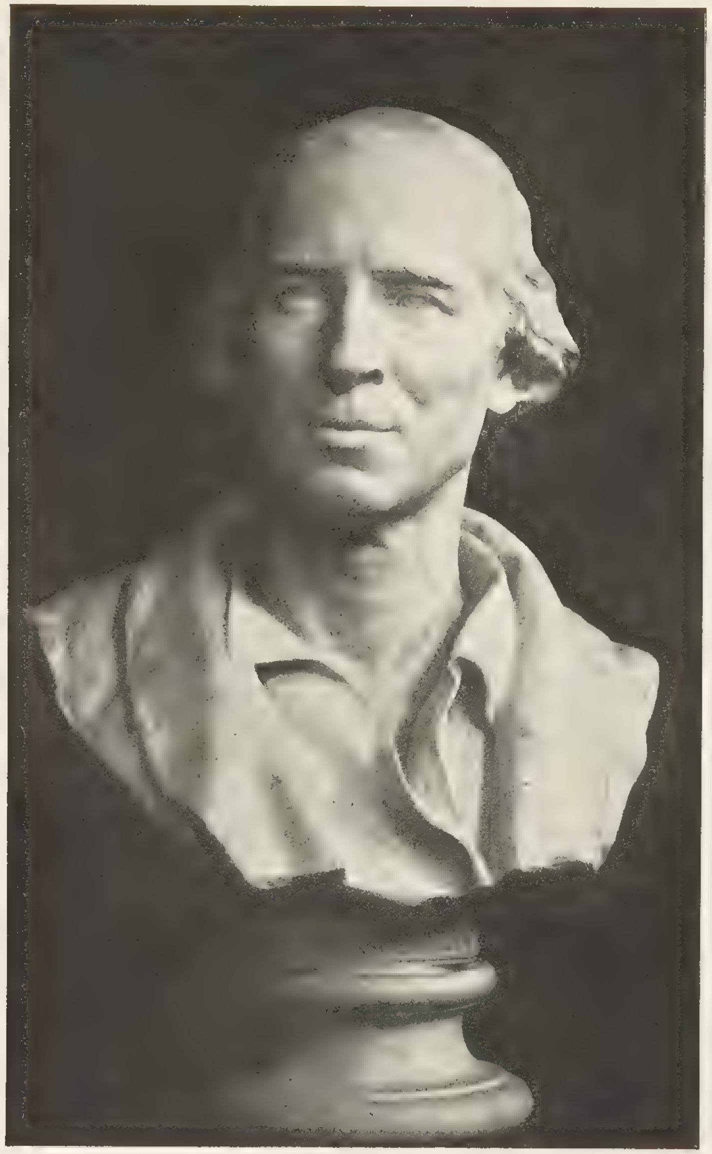
Statue marbre XVIII[e] siècle. — École d'Alfort (Seine).



Anthyme Corbon

Ouvrier publiciste.

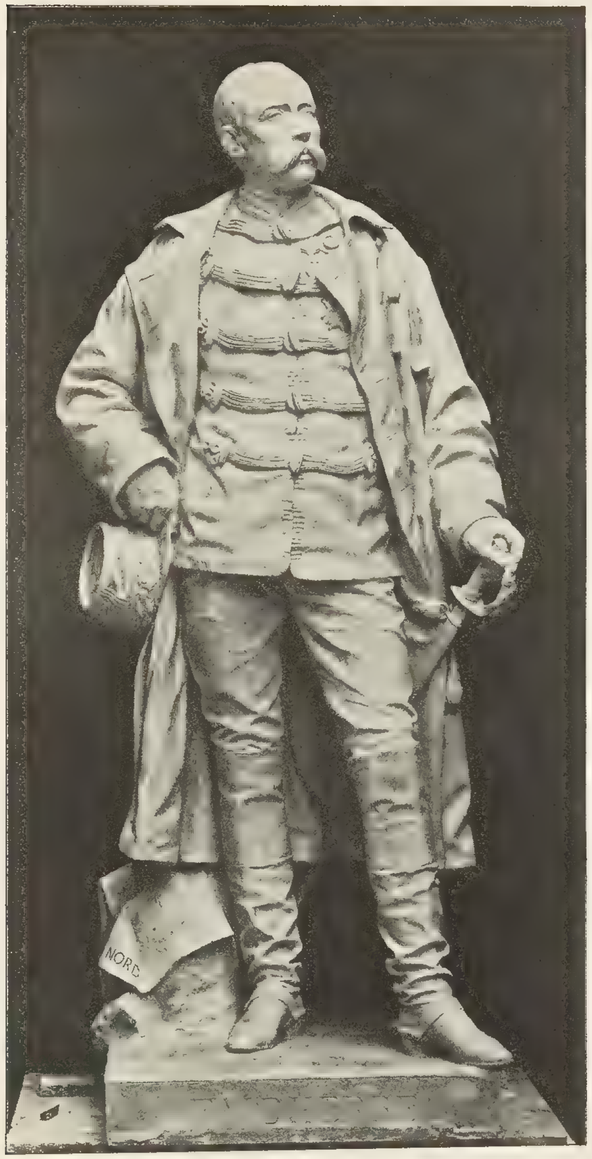
Buste marbre. — Galerie de Versailles.



Jules Bouchot

Architecte.

Buste marbre destiné au Musée du Louvre.



Général Faidherbe.
Statue bronze.
Saint-Louis du Sénégal.



Maréchal de Mac-Mahon
Duc de Magenta.
Galerie de Versailles.



Amiral Aube.
Musée G. Crauk.



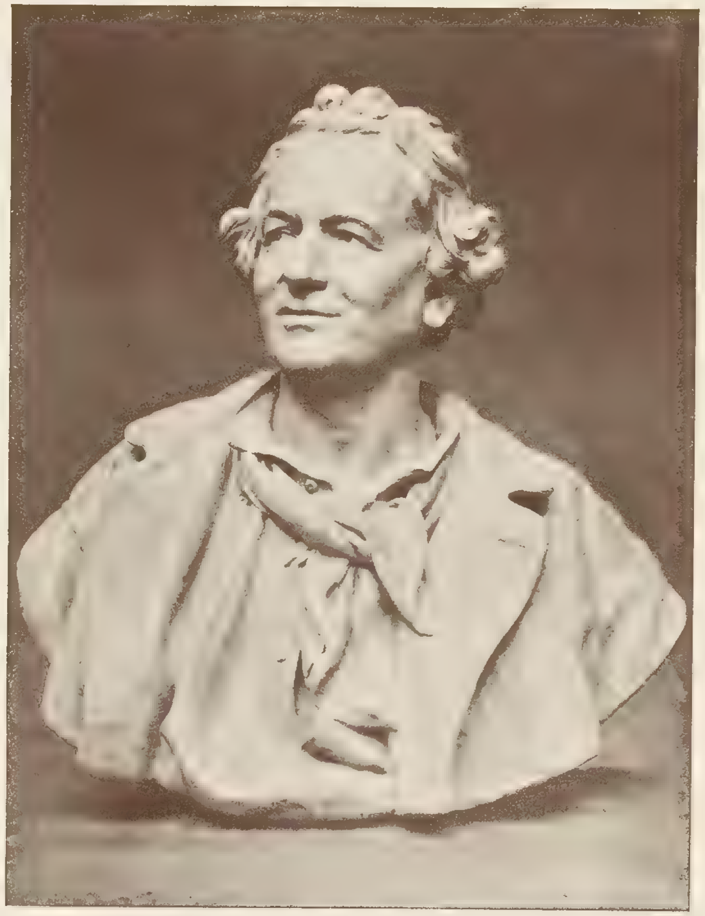
Maréchal Niel.
Statue bronze.
Ville de Muret (Haute-Garonne).



Jules Sandeau.

Buste marbre.

Théâtre-Français, à Paris.



Antonin Brasseur.

Buste marbre.

Musée de Lille (Nord).



LOUISE-EUGÉNIE DE MALAKOFF.

Buste marbre.

Musée G. Crauk.



NINETTE.

Buste marbre.

Chez M. A. Salles.



HENRIETTE CLAVÉ.

Marbre.



LE COMBAT DU CENTAURE

GROUPE COLOSSAL MARBRE.





MONTALIVET

Ministre de Napoléon Ier.

Statue bronze. — Ville de Valence (Drôme).



DUPUYTREN.

Statue bronze.

Ville de Pierre-Buffières (Haute-Vienne).



Samson
de la Comédie-Française.
Buste marbre.
Foyer des acteurs du Théâtre-Français
et sur son tombeau
cimetière Montmartre, à Paris.



Edmond Got
de la Comédie-Française
Buste terre cuite.



Duc de Joyeuse.



Mademoiselle Favart
de la Comédie-Française.
Marbre.



Enfant nègre sénégalais.
Mattar-Kabbé.



Japonaise.
Utoko-Sama.



Suzanne Edmond About.



L'Intendant d'Étigny.

Statue marbre XVIII[e] siècle.

Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).



LE GÉNÉRAL CHANZY.

Statue bronze.

Monument des Armées de la Loire. (Ville du Mans.)



LE MARÉCHAL PÉLISSIER, DUC DE MALAKOFF.

Statue marbre.

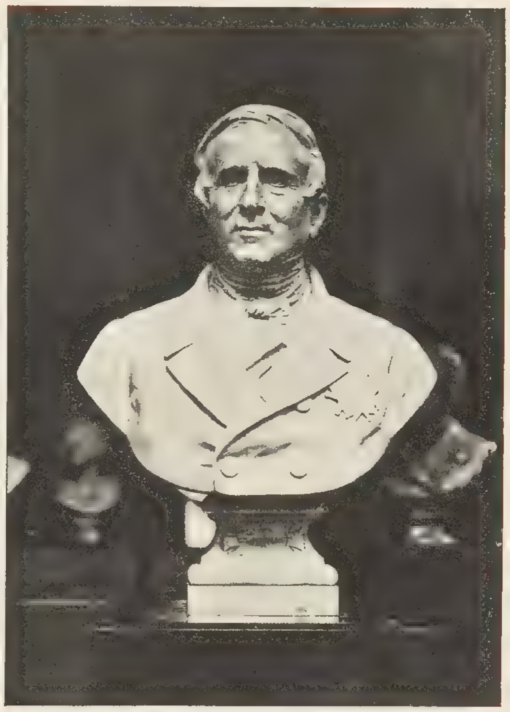
Galerie de Versailles.



Impératrice Eugénie.



Nasser-Eddin, Schah de Perse.



Comte C. de Montalivet
Ancien Ministre de Louis-Philippe.



Marquis Auguste de Montaigu.



Comtesse Jeanne de Beaumont
Née De Castries.
Marbre.



Madame Adolphe Salles
Née Eiffel.
Marbre.



Maurice André Lebon.
Marbre.



Mademoiselle Bertiny
De la Comédie-Française.
(Musée G. Crauk.)



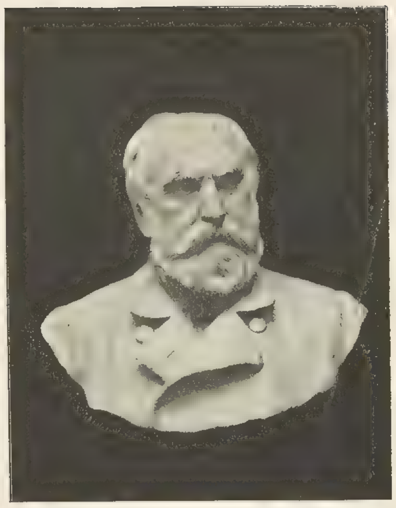
Madame Pauline Viardot.
TRAGÉDIE LYRIQUE.
Musée G. Crauk.



Madame Paul Segond
Marbre.



Mademoiselle Lestat
Artiste dramatique
Buste bronze. (Musée G. Crauk.)



Eugène Pelletan
Homme de lettres.



Alfred Girard
Sénateur du Nord.



Edmond About
Homme de lettres.
Mausolée du Père-Lachaise.



Madame Maurice Legrain
Née Eiffel.
Marbre.



Mademoiselle Brandès
Artiste dramatique.
Marbre.



Le Général de Galliffet.
Musée G. Crauk.



Gustave Eiffel
Célèbre ingénieur, auteur de la Tour.



M. ET MME CRAUK, père et mère de l'Auteur. (Musée G. Crauk.)



TOMBEAU DE JEUNE FILLE. Marbre. Au cimetière du Pecq (Seine-et-Oise).



LES DEUX AMIS. L'abbé A. CRAUK et l'abbé VASSART.

Portraits de Gustave Crauk aux différentes époques de sa vie.





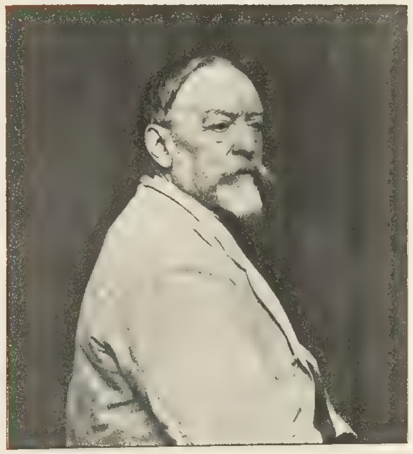


Marguerite G. Crauk

Née Gondoin.

Médaillon marbre. (Musée G. Crauk.)







LE CHRIST.

Dernière œuvre de Gustave Crauk.



Une des Salles du Musée G. Crauk.

LISTE DES PRINCIPAUX OUVRAGES

DE GUSTAVE CRAUK

LISTE DES PRINCIPAUX OUVRAGES
DE GUSTAVE CRAUK.

1851 À 1854.

COMBAT AUTOUR DU CORPS DE PATROCLE, bas-relief ayant obtenu le Premier Grand Prix de Rome.

BAS-RELIEF à la mémoire de Pradier (envoi de Rome).

L'ÉLÉGIE, statue marbre (envoi de Rome). — Musée G. Crauk, à Valenciennes.

1854 À 1882.

BACCHANTE & SATYRE, groupe marbre (envoi de Rome). — Jardins du Palais de Fontainebleau.

LE FAUNE À L'AMPHORE, statue marbre. — Jardin du Luxembourg; puis Musée G. Crauk.

SAINT JEAN-BAPTISTE, statue marbre. — Église Saint-Denis-du-Saint-Sacrement.

LA VICTOIRE COURONNANT LE DRAPEAU FRANÇAIS, statue bronze. — Colonne de Crimée, boulevard de Sébastopol, Paris. — Redite, monument de la Défense, à Valenciennes (Nord).

LA DOULEUR, statue bronze. — Cimetière du Père-Lachaise, tombeau de Léon Béclard, ministre de France à Tanger.

Les trois FRONTONS de la Manufacture de Sèvres.

LA PRUDENCE, groupe pierre. — Église de la Trinité, façade.

Toute la DÉCORATION du Nouveau Théâtre du Palais de Compiègne, comprenant : 2 FIGURES AILÉES & 4 FIGURES aux avant-scènes.

LE CRÉPUSCULE, groupe marbre. — Square de l'Observatoire, Paris.

Les CARIATIDES de la loge du Gouvernement, bronze & marbre. — Opéra de Paris.

LES TRITONS, groupe bronze. — Fontaine de la place Médicis, Paris.

LA COMTESSE MARGUERITE DE FLANDRE, fondatrice de l'Hospice de Seclin (XIII[e] s.), statue marbre. — Seclin (Nord).

LA JEUNESSE & L'AMOUR, groupe marbre. — Musée du Luxembourg.

Le grand FRONTON du Pavillon de Marsan (Tuileries), sur la rue de Rivoli : LA FORCE & LA PROSPÉRITÉ RENAISSANTES SOUS LE RÈGNE DE LA LOI.

LE MARÉCHAL VALÉE, statue bronze. — Ville de Constantine.

DUPUYTREN, statue bronze. — Ville de Pierre-Buffière (Haute-Vienne).

BACHASSON, COMTE DE MONTALIVET, statue bronze. — Ville de Valence (Drôme).

LE MARÉCHAL PÉLISSIER, DUC DE MALAKOFF, statue marbre. — Galeries du Musée de Versailles.

LE MARÉCHAL NIEL, statue bronze. — Ville de Muret (Haute-Garonne).

LE MARÉCHAL DE MAC-MAHON, DUC DE MAGENTA, statue marbre. — Mustapha supérieur (Alger).

L'INTENDANT D'ÉTIGNY, statue marbre. — Ville de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).

CLAUDE BOURGELAT, fondateur des Écoles vétérinaires, statue marbre. — École d'Alfort.

1882 À 1905.

Achèvement du MONUMENT à la mémoire de l'amiral DE COLIGNY : L'AMIRAL; LA PATRIE & LA RELIGION, statues marbre. — Oratoire du Louvre, rue de Rivoli. (Inauguré le 16 juillet 1889.)

Le FRONTON du Musée du Luxembourg, façade de la rue de Vaugirard.

CARIATIDES, figures pierre. — École de Médecine de Paris, boulevard Saint-Germain.

ROBERT SORBON, statue pierre. — Amphithéâtre de la Sorbonne.

Deux GROUPES en pierre couronnant le porche de la mairie du XVIIIe arrondissement.

LA VIGNE, statue marbre. — Salle des Banquets de l'Hôtel de Ville, Paris.

LE GÉNÉRAL CHANZY, statue bronze. — Monument aux Armées de la Loire, le Mans.

LE GÉNÉRAL FAIDHERBE, statue bronze. — Saint-Louis du Sénégal.

MAUSOLÉE DU CARDINAL GIRAUD, statue marbre. — Cathédrale de Cambrai.

EDMOND ABOUT, statue bronze. — Tombeau du Père-Lachaise.

TOMBEAU DE MADEMOISELLE LANTOINE, figure marbre. — Cimetière du Pecq.

TOMBEAU DE JULES MACHARD, peintre d'histoire, figure marbre. — Cimetière de Meudon.

MAUSOLÉE À LA MÉMOIRE DU CARDINAL LAVIGERIE : figure du CARDINAL, marbre; deux groupes nègres & femme arabe, bronze; deux Pères blancs agenouillés, pierre. — Basilique de Saint-Louis de Carthage (Tunisie).

LE COMBAT DU CENTAURE, groupe colossal en marbre. — Cour d'honneur de la mairie du VIe arrondissement, place Saint-Sulpice.

LES GRÂCES PORTANT L'AMOUR, groupe marbre. — Petit Palais, Champs-Élysées, Paris.

NOTRE-DAME DE LA PAIX, groupe marbre. — Sacré-Cœur de Montmartre (chapelle de la Vierge).

ENFANTS NÈGRES, torchères bronze. — Hôtel du marquis de Montaigu, Paris.

LA SOURCE, statue marbre. — Hôtel de G. Eiffel, Paris.

Le groupe du BAISER, marbre.

Statuettes : du CARDINAL PERRAUD, de GUSTAVE EIFFEL, de JULES MARMOTTAN.

LE MATIN, statue marbre. — Appartient à M. A. Salles.

AMOUR, FOLIE, groupe. — Musée G. Crauk, Valenciennes.

DIVERSES STATUES

EXÉCUTÉES POUR LES MONUMENTS PUBLICS.

LE COMMERCE, statue pierre. — Au Louvre, façade du bord de l'eau.

LE MARÉCHAL VAUBAN, statue pierre. — Au Louvre, place Napoléon.

OMPHALE, statue marbre. — Cour du Louvre.

LE GÉNIE DE LA LOI, statue pierre. — Pignon de la mairie du 1er arrondissement.

LA VICTOIRE APTÈRE, statue pierre. — Place du Carrousel.

MELPOMÈNE & EUTERPE, statues pierre. — Cour des Tuileries.

SAINT BARTHÉLEMY, SAINT MATTHIEU & SAINT JACQUES, figures pierre. — Église Saint-Eustache.

LE CHRIST MONTRANT SES PLAIES, statue pierre.

DUNKERQUE & DOUAI, statues pierre. — Gare du Nord.

LA PEINTURE, statue décorative. — Palais de l'Exposition universelle de 1878.

SAINT JOSEPH & SAINT AUGUSTIN, statues pierre. — Cloître de la communauté de Charenton.

PRINCIPAUX BUSTES.

L'Impératrice Eugénie, buste marbre. — Hamilton Court (Écosse).
Le Shah de Perse Nasser-Eddin, buste marbre. — Palais de Téhéran.
Maréchal duc de Coigny, buste marbre.
Maréchal Pélissier, duc de Malakoff, buste marbre. — Galeries de Versailles.
Maréchal Niel, buste marbre. — Galeries de Versailles.
Maréchal Baraguay d'Hilliers, buste marbre. — Galeries de Versailles.
Maréchal Vaillant, buste marbre.
Maréchal prince Paskiewitch, buste marbre. — Saint-Pétersbourg.
Amiral Parseval-Deschênes.
Amiral Aube. — Musée G. Crauk, Valenciennes.
Le cardinal Lavigerie, primat d'Afrique, buste marbre.
Le cardinal Perraud, évêque d'Autun, buste terre cuite. — Musée de Lyon.
Le grand chancelier duc Pasquier, buste marbre. — Galeries du Sénat.
Casimir-Périer, ministre de Louis-Philippe, buste marbre. — Galeries du Sénat.
Comte Pierre Bachasson de Montalivet, ministre de Napoléon I[er], buste. — Musée G. Crauk.
Comte Camille de Montalivet, ministre de Louis-Philippe, buste marbre.
Duc Decazes, pair de France, buste marbre. — Galeries du Sénat.
Baron Edmond de Bussierre, pair de France, ambassadeur, buste marbre.
Le président Troplong, buste marbre.
Barbo Katargi, ministre d'État de Valachie, buste.

Duc d'Audiffret-Pasquier, membre de l'Académie française, buste marbre.

Gustave Rothan, diplomate, écrivain, buste.

Jules Cambon, ambassadeur, ancien gouverneur général de l'Algérie, buste.

De Metz, fondateur de la colonie de Mettray, buste marbre. — Colonie de Mettray.

Victor Baltard, architecte, membre de l'Institut, buste marbre.

Jacques Gondoin, architecte, membre de l'Institut, buste marbre. — Musée G. Crauk. Terre cuite. — Faculté de Médecine, Paris.

Gilbert, architecte, membre de l'Institut, buste marbre.

Émile Signol, peintre, membre de l'Institut, buste marbre.

Abel de Pujol, peintre, membre de l'Institut, buste marbre. — Galeries de l'Institut.

Henri Wallon, historien, membre de l'Institut, buste marbre. — Galeries du Sénat & galeries de l'Institut.

Bouley, membre de l'Institut, buste bronze. — Cimetière Montparnasse.

Henri Lemaire, statuaire, membre de l'Institut, buste bronze. — Cimetière de Valenciennes.

Gréard, vice-recteur de l'Académie de Paris, buste marbre.

Comte Étienne de Cardaillac, directeur des Bâtiments civils, buste bronze.

Jules Béclard, doyen de la Faculté de Médecine de Paris, buste bronze. — Cimetière du Père-Lachaise.

Colonel comte de Montaigu, buste.

Général Camou, buste marbre. — Galeries de Versailles.

Général Appert, ambassadeur, buste marbre. — Château de Lignières (Cher).

Général Montauban, comte de Palikao, buste marbre.

Général Plombin, buste bronze.
Général Renault, buste marbre.
Général Yusuf, buste marbre. — Galeries de Versailles.
Général Chauvin, buste bronze.
Général Saget, buste bronze. — Monument de Granvilliers (Seine-&-Oise).
Général Derroja, buste bronze. — Musée G. Crauk.
Général marquis de Galliffet. — Musée G. Crauk.
Général Faidherbe, buste marbre. — Musée de Lille.
Général Changarnier, buste marbre. — Musée d'Autun.
Général Clinchant, buste marbre.
Général marquis d'Abzac, buste marbre.
Général Segrétain, buste marbre.
Marquis Hélion de Villeneuve-Trans, tué à Sébastopol, buste marbre.
Gustave Eiffel, ingénieur célèbre, buste marbre.
Michel Perret, inventeur, buste marbre.
Adolphe Salles, ingénieur, buste marbre.
Krantz, ingénieur, buste. — Musée G. Crauk.
Lamartine, buste marbre. — Galeries du Sénat.
Jules Sandeau, de l'Académie française, buste marbre. — Théâtre-Français.
Edmond About, de l'Académie française, buste bronze.
Francisque Sarcey, critique, buste marbre.

Jules Barbier, poète, librettiste. — Musée G. Crauk.
Eugène Pelletan, homme de lettres, buste terre cuite. — Musée G. Crauk.
Le pasteur Bersier, orateur, écrivain; buste. — Musée G. Crauk.
Charles Coran, poète, buste marbre.
Comte Anatole de Ségur, écrivain, buste marbre.
Armand Renaud, poète, buste bronze.
Victor Tissot, homme de lettres, buste marbre. — Musée de Fribourg (Suisse).
Octave Feuillet, de l'Académie française, buste marbre.
Anthyme Corbon, publiciste, buste marbre. — Galeries de Versailles.
Napoléon Chaix, fondateur de l'imprimerie Chaix, buste marbre.
Alban Chaix, buste marbre.
Valroger, professeur à la Faculté de droit, buste bronze.
Olléris, recteur d'Académie, buste marbre.
Dupuytren, buste marbre.
Docteur Marx, buste marbre.
Docteur Guéneau de Mussy, buste marbre.
Docteur Hatude.
Docteur Désormeaux, buste marbre.
Docteur Thulié, buste terre cuite.
Docteur Malgaigne, buste marbre. — Académie de Médecine.
Marchand, du Nord, sénateur, buste marbre.
Alfred Girard, sénateur du Nord, buste bronze. — Musée G. Crauk.

Madame Pauline Viardot, née Garcia. — Tragédie lyrique, demi-figure. — Musée G. Crauk.

Madame Dorus-Gras, artiste lyrique, buste.

Samson, de la Comédie-Française, buste marbre. — Foyer des artistes, Comédie-Française. — Grand buste bronze. — Cimetière Montmartre.

Got, de la Comédie-Française, buste terre cuite.

Maria Favart, de la Comédie-Française, buste terre cuite.

Mademoiselle Marsy, de la Comédie-Française, buste marbre.

Mademoiselle Rachel Boyer, de la Comédie-Française, buste marbre.

Mademoiselle Bertiny, de la Comédie-Française, buste terre cuite.

Mademoiselle Marthe Brandès, de la Comédie-Française, buste marbre.

Maréchale duchesse de Malakoff, buste marbre.

Maréchale de Mac-Mahon, duchesse de Magenta.

Madame la maréchale Niel, buste marbre.

Comtesse Jeanne de Beaumont, buste marbre.

Baronne Edmond de Bussierre, buste marbre.

Baronne Célestin de Pontalba, buste marbre.

Madame Le Grain, née Eiffel, buste marbre.

Madame A. Salles, née Eiffel, buste marbre.

Madame G. Crauk, buste. — Pour le Musée G. Crauk.

Marquis Auguste de Montaigu, buste marbre. — Château de la Bretesche (Loire-Inférieure).

Jules Bouchot, architecte, buste marbre. — Destiné au Musée du Louvre.

Madame Octave Feuillet, buste terre cuite. — Musée de Saint-Lô.

PRINCIPAUX MÉDAILLONS.

Le Shah de Perse Nasser-Eddin, grand médaillon. — Musée G. Crauk.

Le maréchal Pélissier, duc de Malakoff, médaille bronze.

Le cardinal Lavigerie, primat d'Afrique, grand médaillon bronze. — Musée G. Crauk.

L'amiral de Coligny (xvi[e] s.), grand médaillon bronze.

Odet de Châtillon, cardinal (xvi[e] s.), haut-relief. — Musée G. Crauk.

Dandelot de Châtillon, colonel général de l'Infanterie de France (xvi[e] s.), haut-relief. — Musée G. Crauk. — Terre cuite. — Château de la Bretesche (Loire-Inférieure).

Général Faidherbe, grand médaillon. — Musée G. Crauk.

L'intendant Victor Dubut, médaillon. — Musée G. Crauk.

Garibaldi, médaillon bronze.

Colonel de Viterne, médaillon bronze.

Colonel Mourlan, médaillon bronze.

Colonel de Montluisant, médaillon bronze.

Ferdinand de Lanneau, capitaine de frégate, médaillon bronze.

Léon Béclard, ministre de France à Tanger, médaillon bronze.

Victor Baltard, architecte, membre de l'Institut, médaillon bronze.

Gilbert, architecte, membre de l'Institut.

Diet, architecte, membre de l'Institut, médaillon bronze.

Ancelet, architecte, membre de l'Institut, médaillon bronze.

Viennet, de l'Académie française, médaillon bronze.

HENRI WALLON, historien, membre de l'Institut, médaillon bronze.

CHARLES LÉVÊQUE, de l'Académie des Sciences morales & politiques, philosophe, médaillon bronze. — Légué à l'Institut de France.

GRÉARD, de l'Académie française, vice-recteur de l'Académie de Paris, grand médaillon bronze.

JULES BÉCLARD, de l'Académie de Médecine, médaillon bronze.

COMTE ÉTIENNE DE CARDAILLAC, directeur des Bâtiments civils, grand médaillon bronze. — Cimetière Montparnasse.

ACHILLE POULIN, directeur des Bâtiments civils, grand médaillon bronze.

COMTE ANATOLE DE SÉGUR, homme de lettres, médaillon bronze.

GILBERT THIERRY, homme de lettres, médaillon bronze.

DON JUAN VALERA, romancier espagnol, médaillon bronze.

HENRI DE GEYMÜLLER, architecte, archéologue, grand médaillon bronze.

JULES BONNET, historien, grand médaillon bronze.

MARGUERITE G. CRAUK, née GONDOIN, haut-relief marbre. — Musée G. Crauk.

M. CRAUK, chirurgien, & M[me] CRAUK, père & mère de G. Crauk, médaillons terre cuite. — Musée G. Crauk.

COMTE LUDOVIC D'ORNANO, député, médaillon bronze.

BARON CÉLESTIN DE PONTALBA, médaillon bronze.

JULES MACHARD, Grand Prix de Rome, peintre d'histoire, grand médaillon. — Musée G. Crauk.

CHARLES DUPREZ, architecte de l'École de Médecine de Paris, grand médaillon terre cuite. — Musée G. Crauk.

ADALBERT DE BEAUMONT, homme de lettres & céramiste, grand médaillon bronze. — Cimetière de Boulogne.

DUSART, architecte, médaillon bronze. — Musée G. Crauk.

MILS, peintre, fondateur de l'École de peinture de Roubaix, haut-relief bronze. — Cimetière de Roubaix.

SHENING, peintre belge, médaillon bronze.

ALFRED AGACHE, peintre, médaillon bronze.

LES ÉDITEURS CHAIX, père & fils (NAPOLÉON & ALBAN), médaillon bronze.

GERMER-BAILLÈRE, éditeur, médaillon bronze.

DOCTEUR SOUHAULT, médecin militaire, médaillon bronze.

DOCTEUR CUIGNET, médecin militaire, médaille bronze.

DOCTEUR EVANS, MARQUIS JOHN D'OILEY, grand médaillon.

MADEMOISELLE FAVART, de la Comédie-Française, grand médaillon haut-relief marbre. — Musée de Dijon.

MARQUIS AUGUSTE DE MONTAIGU, grand médaillon haut-relief marbre. — Église de Missillac (Loire-Inférieure).